

liquidMaps

liquidMaps®

Your Majesties. Navaridas Deutinger

Descripción

"Los instrumentos de la guerra tienen un papel que jugar para mantener la paz"

Un hombre aparece en escena vestido con traje y corbata. Se dirige a su público diciendo: "Sus Majestades..." En **Your Majesties**, el bailarín y performer Alex Deutinger recita fielmente el discurso pronunciado por Barack Obama el 9 de octubre de 2009 en Oslo con motivo de la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz.

La coreógrafa y traductora Marta Navaridas guía sus movimientos, convirtiendo al presidente norteamericano en una marioneta que nos transporta a una realidad diferente. Una realidad en la que el cuerpo niega, transforma, subraya o distorsiona lo que dicen las palabras. Texto y movimiento se disocian. El lenguaje corporal es invadido por un repertorio físico ajeno en el que cada combinación gesto-palabra adquiere dimensiones inesperadas. Evocando nuevas y muy diversas lecturas del texto original, Navaridas & Deutinger proponen una versión sorprendente de este capítulo reciente de nuestra historia. **Your Majesties** es una conferencia performance sobre la guerra, el amor y la esperanza que fue galardonada con el premio a la Mejor Obra Independiente en el festival austríaco BestOFFStyria 2010.

El jurado destacó que "en esta obra los movimientos cotidianos se transforman en movimientos coreográficos. Las estrategias del discurso político se escenifican de forma magistral y el espectador parece estar ante una enciclopedia de la representación seudoprivada."

El texto se convierte en música y a su vez estructura los movimientos del bailarín, quien convence al público con su técnica y su fuerte presencia escénica. Las imágenes se van transformando en gestos populares y hacen una fuerte referencia al imaginario mediático de los Estados Unidos.

YOUR MAJESTIES

"Los instrumentos de la guerra tienen un papel que jugar para mantener la paz".

Un hombre aparece en escena vestido con traje y corbata. Se dirige a su público diciendo: "Sus Majestades..." En **Your Majesties**, el bailarín y performer Alex Deutinger recita fielmente el discurso pronunciado por Barack Obama el 9 de octubre de 2009 en Oslo con motivo de la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz.

La coreógrafa y traductora Marta Navaridas guía sus movimientos, convirtiendo al presidente norteamericano en una marioneta que nos transporta a una realidad diferente. Una realidad en la que el cuerpo niega, transforma, subraya o distorsiona lo que dicen las palabras. Texto y movimiento se disocian. El lenguaje corporal es invadido por un repertorio físico ajeno en el que cada combinación gesto-palabra adquiere dimensiones inesperadas. Evocando nuevas y muy diversas lecturas del texto original, Navaridas & Deutinger proponen una versión sorprendente de este capítulo reciente de nuestra historia.

Your Majesties es una conferencia performance sobre la guerra, el amor y la esperanza que fue galardonada con el premio a la Mejor Obra Independiente en el festival austríaco BestOFFStyria 2010. El jurado destacó que "en esta obra los movimientos cotidianos se transforman en movimientos coreográficos. Las estrategias del discurso político se escenifican de forma magistral y el espectador parece estar ante una enciclopedia de la representación seudoprivada."

El texto se convierte en música y a su vez estructura los movimientos del bailarín, quien convence al público con su técnica y su fuerte presencia escénica. Las imágenes se van transformando en gestos populares y hacen una fuerte referencia al imaginario mediático de los Estados Unidos.

"Los instrumentos de la guerra tienen un papel que jugar para mantener la paz".

Un hombre aparece en escena vestido con traje y corbata. Se dirige a su público diciendo: “Sus Majestades...” En Your Majesties, el bailarín y performer Alex Deutinger recita fielmente el discurso pronunciado por Barack Obama el 9 de octubre de 2009 en Oslo con motivo de la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz.

La coreógrafa y traductora Marta Navaridas guía sus movimientos, convirtiendo al presidente norteamericano en una marioneta que nos transporta a una realidad diferente. Una realidad en la que el cuerpo niega, transforma, subraya o distorsiona lo que dicen las palabras. Texto y movimiento se disocian. El lenguaje corporal es invadido por un repertorio físico ajeno en el que cada combinación gesto-palabra adquiere dimensiones inesperadas. Evocando nuevas y muy diversas lecturas del texto original, Navaridas & Deutinger proponen una versión sorprendente de este capítulo reciente de nuestra historia.

Your Majesties es una conferencia performance sobre la guerra, el amor y la esperanza que fue galardonada con el premio a la Mejor Obra Independiente en el festival austríaco BestOFFStyria 2010. El jurado destacó que “en esta obra los movimientos cotidianos se transforman en movimientos coreográficos. Las estrategias del discurso político se escenifican de forma magistral y el espectador parece estar ante una enciclopedia de la representación seudoprivada.”

El texto se convierte en música y a su vez estructura los movimientos del bailarín, quien convence al público con su técnica y su fuerte presencia escénica. Las imágenes se van transformando en gestos populares y hacen una fuerte referencia al imaginario mediático de los Estados Unidos.

http://www.liquidmaps.org/users_fichas_items/index/785/1079/?return=/categories/view/fanbook

Your Majesties. Navaridas Deutinger

Your Majesties, 2010
Fotografía: Daniel Schmidt



Your Majesties, 2010
Fotografía: Daniel Schmidt



Your Majesties, 2010
Fotografía: Daniel Schmidt



Your Majesties, 2010
Fotografía: Daniel Schmidt



Your Majesties, 2010
Fotografía: Daniel Schmidt



Your Majesties, 2010
Fotografía: Daniel Schmidt

Your Majesties. Navaridas Deutinger



liquidMaps[®]

liquidMaps

<http://www.liquidmaps.org>
