

liquidMaps

liquidMaps®

Laida Azkona Goñi

Descripción

<http://www.laida-azkona.blogspot.com>

Laida Azkona Goñi estudia danza en la Escuela Oficial de Danza de Navarra y completa sus estudios en The Rambert School of Ballet and Contemporary Dance de Londres y en SEAD, Salzburg Experimental Academy of Dance, entre 1999 y 2004. En el 2004 recibe la Beca Fullbright para trabajar y estudiar en The Trisha Brown Company Studio y Movement Research, New York.

Como creadora su carrera comienza en el año 2003 con 'Time (...) Less', estrenada en Szene Salzburg, otras creaciones destacadas son 'Quien-Soy-Es', junto a Colectif.at, Bélgica (2004), la instalación 'Proyecto 718', que fue expuesta en The Chelsea Museum, NY y en Irvine Contemporary Gallery, Washington DC (2005). En el 2006 prosiguió, 'Lego', una obra comisionada por el festival New Faces New Dances, Szene Salzburg.

En ese mismo año crea junto a Jean-Marc Serrano el colectivo de creación escénica HIERBA ROJA y la video-instalación 'In-Out-Loops (Encuentros)'

. En el 2007 presenta gracias a la ayuda Dantzaz Sorkuntza '06 una primera versión de 'Coches Rojos, Miedo y Cafeteras'

. Obra estrenada en formato completo en el 2008 que recibió el primer premio en Artes Escénicas en los Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra 2008. En el 2009 estrena 'HASIERA (el principio de la incertidumbre)'

. Su próximo proyecto se llama 'Mu-To'

y se trata de una colaboración de la artista con Verónica Eguaras.

Ha trabajado como bailarina para las compañías Wee/Scavetta Company, (Oslo), In this Section - Juschka Weigel (Berlín-España), Cia. Bebetto Cidra (Barcelona), Susan Quinn Dance Company (Austria), Roger Viñas & Cia (Bélgica) y Sens Production – Noemí Lafrance (Nueva York) entre otras.



mu-to excavar un túnel hasta china (2011). LAIDA AZKONA. Photo: Adolfo Lacunza



mu-to excavar un túnel hasta china (2011). LAIDA AZKONA. Photo: Adolfo Lacunza



Hierba Roja.Hasiera...

liquidMaps[®]

liquidMaps

<http://www.liquidmaps.org>
