

liquidMaps

liquidMaps[®]

Yan Duyvendak

Descripción

<http://www.duyvendak.com>

Nace en Holanda en 1965; vive durante muchos años en Ginebra y Barcelona. Se forma en *l'École supérieure d'art visuel* en Ginebra. Trabaja en la performance desde 1995. Duyvendak presenta sus performance de forma regular en, entre otros espacios, la *Fondation Cartier* de París (Nomadic Evening/Soiree Nomade, 1995), el Festival de Performance EXIT en Helsinki (2001), Art Unlimited Basel (2002), el Museo Reina Sofia en Madrid (*Don't Call it Performance*, 2003), la Guangju Bienal (2004), el Image Forum, Institute of the Moving Image, Tokio (2005), Crédac, Ivry-sur-Seine (Midnight Walkers, 2006), Vooruit, Gante (2007), y el Festival d'Avignon (2008), en Theaterspektakel Zurich (2009), en la *Comédie* de Ginebra (2010), o en el Festival TheaterFormen, Hannover (2011). Su trabajo en video se encuentra en numerosas colecciones públicas y privadas, desde el Musée des Beaux-Arts, Lyon, a la Museum der Moderne (Mdm), Salzburg.



Made in Paradise, 2007. Yan Duyvendak, Omar Ghayatt & Nicole Borgeat. Fotografia: Steeve Iuncker, Christian Glaus, Magda Stanova & Raoul Gilbert



Made in Paradise, 2007. Yan Duyvendak, Omar Ghayatt & Nicole Borgeat. Fotografia: Steeve Iuncker, Christian Glaus, Magda Stanova & Raoul Gilbert



Made in Paradise, 2007. Yan Duyvendak, Omar Ghayatt & Nicole Borgeat. Fotografia: Steeve Iuncker, Christian Glaus, Magda Stanova & Raoul Gilibert



Please continue (Hamlet), 2012. Yan Duyvendak & Roger Bernat. Fotografía: Pierre Abensur, Christopher Mobley



Please continue (Hamlet), 2012. Yan Duyvendak & Roger Bernat. Fotografía: Pierre Abensur, Christopher Mobley



My Name is N...



Œil pour œil...



Une Soirée p...

liquidMaps[®]

liquidMaps

<http://www.liquidmaps.org>
